

الأغاني

- (وما كنتَ تلقى وجهَ زيدٍ ببلدةٍ ... من الأرضِ إلا وجهُ زيدٍ يزيناها) .
- (لعمر أبي الناعي لعمّاتٍ مصيبةٌ ... على الناسِ واختصتِ قُصَيَّةٌ رَصيناها) .
- (وأزّى لنا أمثالُ زيدٍ وجدّهُ ... مبلّغُ آياتِ الهدى وأمينُها) .
- (وكانَ حَليفيه السّماحةُ والنّدى ... فقد فارق الدنيا نداها وليّنها) .
- (غدتْ عُذوةٌ ترمي لؤيَّ بنِ غالبٍ ... بجَعَدِ الثّرى فوق امرءٍ ما يشينها) .
- (أغرّ بِطاحيٍ بكت من فراقه ... عكاطُ فبطحاء الصفا فحجّونها) .
- (فقل للتي يعلو على الناس صوتُها ... ألا لا أعانُ من لا يُعينها) .
- (وأرملةٍ تبكي وقد شقّ جيبُها ... عليه فأبت وهي شعثُ قرونها) .
- (ولو فقّهت ما يفقه الناسُ أصبحت ... خواشعَ أعلامِ الفلاةِ وعينها) .
- (نعاها لنا الناعي فظلمنا كأننا ... نرى الأرضَ فيها آيةٌ حانَ حينها) .
- (وزالت بنا أقدامنا وتقلبتْ ... ظهورُ روابيها بنا وبطونها) .
- (وآب ذو الألباب منا كأنما ... يرون شِمالاً فارقتها يمينها) .
- (سقى سقياً رحمةً تُربّ حفرةً ... مقيم على زيدٍ تراها وطنها) .
- قال فما رئي يوم كان أكثر باكيا من يومئذ .
- أخبرني محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثنا أحمد بن الهيثم بن فراس قال حدثني العمري عن لقيط قال .

كان محمد بن بشير الخارجي من أهل المدينة وكانت له بنت عم سرية