

الأغاني

(ألا ڤ درُّكَّ من ... فتى قومٍ إذا رهَّبُوا) ثم لم يسكت حتى غنى مائة صوت فيقال إن الناس لم يسمعو من ابن عائشة أكثر مما سمعوا في ذلك اليوم وكان آخر ما غنى . صوت .

(قل للمنازل بالظَّهْرَانِ قد حانا ... أن تنطقي فتُبَيِّنِي القول تَبِيَّانَا) قال جرير فما رئي يوم أحسن منه ولقد سمع الناس شيئاً لم يسمعو مثله وما بلغني أن أحدا تشاغل عن استماع غنائه بشيء ولا انصرف أحد لقضاء حاجة ولا لغير ذلك حتى فرغ ولقد تبادر الناس من المدينة وما حولها حيث بلغهم الخبر لاستماع غنائه فيقال إنه ما رئي جمع في ذلك الموضوع مثل ذلك الجمع ولقد رفع الناس أصواتهم يقولون له أحسنت وا ڤ أحسنت وا ڤ ثم انصرفوا حوله يزفونه إلى المدينة زفا . نسبة ما في هذا الخبر من الأغاني .

منها .

صوت .

(ألا ڤ درُّكَّ مِنْ ... فتى قومٍ إذا رهَّبُوا) .
(وقالوا مَنْ فَتَىَّ لِلْحَرْبِ ... يَرَوْ قُبُنَا وَيَرَوْ تَقَبُّ) .
(فكنتَ فتاهمُ فيها ... إذا تُدْءَى لها تَثْبِبُ) .
(ذكرتُ أخي فعَاوَدَنِي ... رُدَّاعُ السُّقْمِ وَالْوَصَبُ)