(وإِنّ التي نَكّبْتُها عن مَعَاشِرٍ ... عَلَيّ غِضَابٍ أَنْ صَدَدْتُ كما صَدّوا) الغناء لعلويه ثقيل أول بالوسطى عن عمرو وهذه القصيدة التي يقول فيها .

(أتتْ آلَ شَمّاس بنِ لأْيَ وإِنما ... أتاهم بها الأحلامُ والحَسَبُ العِدّ) .

(فإِنّ الشقيّ من تُعادِي صدورُهم ... وذو الجَدّ مَن لاَنُوا إليه ومَن وَدّوا) .

(يُسوسون أحلاماً بعيداً أناتُها ... فإِن غَضِبُوا جاءَ الحَفِيظَةُ والجِدّ) .

(أَقِلّوا عليهم لا أبا لأبِيكُمُ ... مِن اللوم أو سُدّوا المكانَ الذي سَدّوا) .

(أولئك قومٌ إن بَنَوْا أحسنوا البُنَي ... وإِن عاهدُوا أَوْفَوْا وإِن عَقَدُوا شَدّوا) .

(وإِن كانت النّعْمى عليهم جَزَوْا بها ... وإِن أنعمُوا لا كدّروها ولا كَدّوا) .

(وإِن قال مَوْلاَهُمْ على جُلّ حادثٍ ... من الدهر رُدّوا فَضْلَ أحلاِمُكم ردّوا) .

(مَطَاعِينُ في الهَيْجا مَكَاشِيفُ للدّجَى ... بَنىَ لهُم آباؤْهم وبَنَى الجَدّ) .

ومنها .

صوت .

(وأدَماءَ حَرْجُوجٍ تَعَالَلْتُ مَوْهِناً ... بسَوْطِيَ فارمَدّتْ نَجَاءَ الخَفيْدَدِ)