

الأغاني

- (زُمْرًا نَحْوَ الْمُصَلَّى ... يَتَمَشَّيْنَ حِذَائِي) .
(فَتَجَاسَرْتُ وَأَلْفَيْتُ ... سَرَابِيلَ الْحَيَاءِ) .
(وَقَدِيمًا كَانَ لَهُ وَبِي ... وَفُتُونِي بِالذِّسَاءِ) .
الغناء لإسحاق مما لا يشك فيه من صنعه ولحنه من ثقل أول مطلق في مجرى الوسطى .
وذكر محمد بن أحمد المكي أنه لجدّه يحيى .
وذكر حبش أنّ فيه لابن جامع ثاني ثقل بالوسطى .
ومنها - مجزوء الكامل - .

صوت .

- (يَا بَشِيرُ إِنِّي فَاعِلِمِي ... وَإِـ مَجْتَهْدًا يَمِينِي) .
(مَا إِنْ صَرَمْتُ حِبَالَكُمْ ... فَصَلِّي حِبَالِي أَوْ ذَرِينِي) .
(اسْتَبْدَلُوا طَلَابَ الْحِجَازِ ... وَسُرَّةَ الْبَلَدِ الْأَمِينِ) .
(بِحَدَائِقِ مَحْفُوفَةٍ ... بِالْبَيْتِ مِنْ عَذَابٍ وَتِينِ) .
(يَا دَارُ أَقْفَرَ رَسْمُهَا ... بَيْنَ الْمُحَمَّصِّبِ وَالْحَاجُونَ) .
(أَقْوَاتٌ وَغَيْرَ آيَهَا ... طُولُ التَّقَادُومِ وَالسُّنِينِ) .

الشعر للحارث بن خالد والغناء لابن جامع في الأربعة الأبيات الأول رمل بالوسطى ولابن سريج في الخامس والسادس والأول والثاني ثقل أول بالبنصر .

أخبرني الحسن بن علي قال حدثني محمد بن مهرويه قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني الفضل بن المغنّي عن محمد بن جبر قال دخلنا على