

## الأغاني

- ( زُمْرًا نَحْوَ الْمُصَلَّى ... يَتَمَشَّيْنَ حِذَائِي ) .  
( فَتَجَسَّرَتْ وَأَلْفَيْتُ ... سَرَابِيلَ الْحَيَاءِ ) .  
( وَقَدِيمًا كَانَ لَهْوِي ... وَفُتُونِي بِالذِّسَاءِ ) .  
الغناء لإسحاق مما لا يشك فيه من صنعه ولحنه من ثقل أول مطلق في مجرى الوسطى .  
وذكر محمد بن أحمد المكي أنه لجدّه يحيى .  
وذكر حبش أنّ فيه لابن جامع ثاني ثقل بالوسطى .  
ومنها - مجزوء الكامل - .

صوت .

- ( يَا بَشِيرُ إِنِّي فَاعِلِمِي ... وَإِـ مَجْتَهَدًا يَمِينِي ) .  
( مَا إِنْ صَرَمَتْ حِبَالَكُمْ ... فَصَلِّي حِبَالِي أَوْ ذَرِينِي ) .  
( اسْتَبَدَلُوا طَلَابَ الْحِجَازِ ... وَسُرَّةَ الْبَلَدِ الْأَمِينِ ) .  
( بِحَدَائِقِ مَحْفُوفَةٍ ... بِالْبَيْتِ مِنْ عَذَابٍ وَتِينِ ) .  
( يَا دَارُ أَقْفَرَ رَسْمُهَا ... بَيْنَ الْمُحَمَّصِّبِ وَالْحَجَّوْنِ ) .  
( أَقْوَاتٌ وَغَيْرَ آيَهَا ... طُولُ التَّقَادُومِ وَالسَّنِينِ ) .

الشعر للحارث بن خالد والغناء لابن جامع في الأربعة الأبيات الأول رمل بالوسطى ولابن سريج في الخامس والسادس والأول والثاني ثقل أول بالبنصر .

أخبرني الحسن بن علي قال حدثني محمد بن مهرويه قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني الفضل بن المغنّي عن محمد بن جبر قال دخلنا على