

الأغاني

ثم جاءنا ومعه بديح غلامه فتغدينا وشربنا فغنى ذكاء غلام أحمد بن يوسف .

(أبهارُ قد هيَّجَتْ لي أوجاعا ...) كامل .

فسأله إسحاق أن يعيده فأعاده مرارا ثم قال له ممن أخذت هذا فقال من معاذ بن الطبيب .

قال والصنعة فيه له .

فقال له إسحاق أحب أن تلقيه على بديح .

ففعل .

فلما صليت العشاء انصرف ذكاء وقعد أبو جعفر يشرب يعني مولاه وعنده قوم وت خلف صغير

فغنانا فقال له إسحاق أنت وإني يا غلام ماخوري .

وسكر محمد بن إسماعيل في آخر النهار فغنانا - متقارب - .

(دَعُونِي أَغْضُّ إِذَا مَا بَدَدَتْ ... وَأَمْلِكُ طَرَفِي فَلَا أَنْظُرُ) .

فقال إسحاق لمحمد بن الحسن آجرك إني في ابن عمك أي قد سكر فأقدم على الغناء بحضرتي .

نسبة هذا الصوت .

صوت - متقارب - .

(هَبُونِي أَغْضُّ إِذَا مَا بَدَدَتْ ... وَأَمْلِكُ طَرَفِي فَلَا أَنْظُرُ) .

(فكيف احتيالي إذا ما الدموع ... نَطَاقُنَ فَيُحْنَنَ بِمَا أَضْمِرُ) .

(أَيَا مَنْ سُرُورِي بِهِ شِقْوَةٌ ... وَمَنْ صَفُو عَيْشِي بِهِ أَكْدَرُ) .

(أَمِنْذِي تَخَافُ انْتِشَارَ الْحَدِيثِ ... وَحِظِّي فِي سَتْرِهِ أَوْفَرُ) .

(ولو لم أضنه ليدقيداً عليك ... نظرتُ لنفسي كما تنظر)