

الأغاني

- (وسيفي كان من عهد ابن صدِّ . . . تخيَّره الفتى من قَوم عاد) .
- (ورمحي العنبريُّ تخال فيه . . . سِناناً مثلَ مِقْباسِ الرِّناد) .
- (وعِجْلة يزلُّ اللِّبْدُ عنها . . . أمْرٌ سَرَاتِهَا حَلَقُ الجِياذ) .
- (إذا ضُرِبَتْ سمعتَ لها أزيزاً . . . كوقع القَطْر في الأدم الجِلاذ) .
- (إذا لوجدتَ خالكَ غيرَ نِكْسه . . . ولا مُتَعَلِّماً قَتْلَ الوحاد) .
- (يقلِّبُ للأمور شَرْنَ يَثَثاتٍ . . . بأطفارٍ مَغارِزُها حِداد) .
- لابن سريح في الأول والثاني ثاني ثقيل بالبنصر ولابن محرز في السادس والخامس ثاني ثقيل بالخنصر في مجرى الوسطى وفي الرابع والخامس والسادس لحن للهذلي من رواية يونس .
- وهذا البيت الخامس كان علي بن أبي طالب عليه السلام إذا نظر إلى ابن ملجم تمثل به .
- أخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهرى قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا حيان بن بشر قال حدثنا جرير عن حمزة الزيات قال كان علي عليه السلام إذا نظر إلى ابن ملجم قال - وافر -
- (أريد حِباءه ويريدُ قتلِي . . . عذِركَ مِن خليلكَ من مرادٍ) .
- حدثني العباس بن علي بن العباس ومحمد بن خلف وكيع قالوا حدثنا أحمد بن منصور الرمادي قال حدثنا عبد الرزاق قال أخبرنا معمر عن أيوب