

الأغاني

(أذنبُ القفرِ أم ذئبُ أُنيسُ ... أصابَ البَكَرَ أم حَدَثُ الليالي) .

(ونحن ثلاثةٌ وثلاثُ ذَوْدٍ ... لقد جَرَ الزمانُ على عِيالي) .

لا يذهبُ العرفُ بينِ □ والناسِ .

أخبرني محمد بن خلف وكيع والحسين بن يحيى قالا حدثنا حماد عن أبيه قال قال أبو عمرو بن

العلاء لم تقل العرب بيتا قط أصدق من بيت الحطيئة .

(مَنْ يَفْعَلِ الخَيْرَ لا يَعدَمُ جَوازِيَه ... لا يَذْهَبُ العُرفُ بينَ □ والنَّاسِ .

(فقل له فقول طرفة .

(سَتُبيدي لَكَ الأيامُ ما كنتَ جاهلاً ... ويأتِيكَ بالأخبارِ مَنْ لَمْ تُزَوِّدِ) فقال من

يأتيك بها ممن زودت أكثر وليس بيت مما قالت الشعراء إلا وفيه مطعن إلا قول الحطيئة .

(لا يذهبُ العرفُ بينِ □ والناسِ ...) قال إسحاق قال المدائني قال سلم بن قتيبة ما

أعلم قافية تستغني عن صدرها وتدل عليه وإن لم ينشد مثل قول الحطيئة .

(لا يذهبُ العرفُ بينِ □ والناسِ) .

أخبرني محمد بن الحسن بن دريد قال حدثنا الرياشي قال سمعت