

الأغاني

- (قُبِيَّةٌ من مَرَّاجِلٍ نَمَّابُوهَا ... عند حَدِّ الشَّاءِ في قَيِّطُونَ .)
(عَن يساري إذا دخلتُ من الباب ... وإن كذتُ خارجاً فيميني) .
(تجعل النَّسْدَ والأُلُوسَةَ والعُودُ ... صلاءً لها على الكانون) .
(وقِبابٌ قد أُشْرِجَتْ وبيوتٌ ... نُطِقت بالريحان والزَّرَجُون) .
قال يا بني ليس يجب القتل في هذا والعقوبة دون القتل ولكننا نكفه بالصلة له والتجاوز .
نسبة ما في هذه الأبيات من الغناء .
صوت خفيف .
(هي زهراءٌ مثلُ لؤلؤةِ الغَوِّوَاصِ ... مَيَّزَتْ من جوهري مكنون) .
(وإذا ما نَسَبَتْهَا لم تجِدْها ... في سناءٍ من المكارمِ دُونِ) .
نسخت من كتاب ابن النطاح وذكر الهيثم بن عدي عن ابن دأب قال حدثنا شعيب بن صفوان أن
عبد الرحمن بن حسان بن ثابت كان يشبب بابتة معاوية ويذكرها في شعره فقال الناس لمعاوية
لو جعلته نكالا فقال لا ولكن أداويه بغير ذلك .
فأذن له وكان يدخل عليه في أخريات الناس ثم أجلسه