

الأغاني

- (إذا الحسناء لم ترحضْ يدَيَّها ... ولم يُقصرْ لها بَصَرُ بِسْتَرِ) .
(قَرَوُا أضيافَهُمْ رَبَّحًا بِبُحٍّ ... تجيءُ بعِقرِيٍّ الوَدِيقِ سُمْرِ) .
(رماحُ مِثْقَافٍ حَمَلَتْ نِصَالًا ... يَلْأُحْنَ كَأَنَّهُنَّ نِجْمٌ فَجَرِ) .
(جَلَّاهَا الصَّيْقَلُونَ فَأَخْلَصُوهَا ... مواضِيَّ كَلَّهَها يَفْرِي بِيَتَرِ) .
(هُمُ الأيسارُ إن فَحَطَّاتِ جُمادَى ... بَكَلِّ صَبِيرِ ساريةٍ وَقَطْرِ) .
(يَصُدُّونَ المَغِيرَةَ عَن هَواها ... بطعْنِ يَفْلِقُ الهاماتِ شَزْرِ) .
(تَعْلَمُ أَنَّ خَيْرَ الناسِ طُرًّا ... لِوِلدانِ غِداةِ الرِيحِ غُيْرِ) .
(وأرْملةٌ ومُعْتَرٌّ مُسَيِّفٍ ... عديمِ المالِ عِجْزَةَ أمِّ صَخْرِ) .
ومما رثت به الخنساء صخرًا وغي فيه - متقارب - .

صوت .

- (أَعَيْنِيَّ جُودًا وَلَا تَجُمِّدَا ... أَلَا تَبْكِيانِ لِصَخْرِ النَدَى) .
(أَلَا تَبْكِيانِ الجِريَةَ الجَميلَةَ ... أَلَا تَبْكِيانِ الفَتى السَيِّدَا)