

الأغاني

(غَزَالٌ رَاعَهُ الْقَنْدَاصُ ... تَحْمِيهِ صَوَاصِيهِ) .

(عَرَفْتُ الرِّبْعَ بِالْإِكْلِيلِ ... عَفَّتْهُ سَوَافِيهِ) .

(بَجُورٍ نَاعِمِ الْحَوْذَانِ ... مُلْتَفٍّ رَوَابِيهِ) .

(وَمَا ذَكَرِي حَبِيْبًا وَقَلِيْلًا مَا أُوَاتِيهِ) .

(كَذِي الْخَمْرِ تَمَنَّاهَا ... وَقَدْ أَسْرَفَ سَاقِيهِ) .

ذكر الزبير بن بكار أن الشعر لعدي بن نوفل وقيل إنه للنعمان بن بشير الأنصاري وذاك أصح .

وقد أخرجت أخبار النعمان فيه مفردة في موضع آخر .

وذكرت القصيدة بأسرها .

ورواها ابن الأعرابي وأبو عمرو الشيباني للنعمان ولم يذكر أنها لعدي غير الزبير بن

بكار .

والغناء فيما ذكر عمرو بن بانه لمعبد خفيف رمل بالوسطى .

وذكر إسحاق أن فيه خفيف رمل بالسبابة في مجرى البنصر يمان .

وفيه للغريض ثقيل أول بالوسطى عن الهشامي في الأول والثاني والرابع والخامس