

الأغاني

- (رَبَّعِيَّ مَهْدَبُّ أَرْوِيحِيَّ ... يَشْتَرِي الحَمْدَ بِالْفَعَالِ الرَّبِّحِ) .
- (نَحْنُ مِنْهُ فِي كُلِّ مَا تَشْتَهِي الْأَنْفُسُ ... مِنْ لَذَّةٍ وَعَيْشٍ نَجِيحِ) .
- (عِنْدَ قَرْمٍ مِنْ هَاشِمٍ فِي ذُرَاهَا ... وَغَنَاءٍ مِنَ الْغَزَالِ الْمَلِيحِ) .
- (فِي سُورٍ وَفِي نَعِيمٍ مُقِيمٍ ... قَدْ أَمِنَّا مِنْ كُلِّ أَمْرٍ قَبِيحِ) .
- (فَاسْأَلْ عَنَّا كَمَا سَأَلُوا نَاكَ إِنْ شِئْتَ ... غَيْرُ سَالٍ عَنْ ذَاتِ نَفْسِي وَرُوحِي) .
- (حَافِظُ مَنْكَ كُلِّ مَا كُنْتَ قَدْ ضَايَعْتَ عَتَا ... مِمَّا عَصَيْتُ فِيهِ نَصِيحِي) .
- (فَالْقِلَإِي مَا حَايَعْتَ مِنِّْي لَكَ الدَّهْرَ ... بَوْدٌ لِمُنْذِيَّتِي مَمْنُوحِ) .
- (يَا بَنَ رَامِينَ فَالزَّمَانُ مَسْجِدَ الْحَايِي ... وَطُؤْلُ الصَّلَاةِ وَالتَّسْبِيحِ) .
- قال عمرو بن نوفل فلم يدع ابن رامين شريفاً بالكوفة إلاّ تحمل به على ابن الأشعث وأن يرضى عنه ويعاود زيارته فلم يفعل حتى تحمل عليه بالجحواني وهو محمد بن بشر بن جحوان الأسدي وكان يومئذ على الكوفة فكلمه فرضي عنه ورجع إلى زيارته ولم يقطع منزل زريق .
- وقال في سحيفة وافر .
- (سَحِيقَةُ أَنْتِ وَاحِدَةُ الْقِيَانِ ... فَمَا لَكَ مُشَبِّهٌ فِيهِنَّ ثَانِ) .
- (فَاصْلَاتٍ عَلَى الْقِيَانِ بِفَاضِلِ حَذَقٍ ... فَحُزْنَتِ عَلَى الْمَدَى قَصَبَ الرَّهَانِ) .
- (سَجْدَنَ لَكَ الْقِيَانُ مَكْفَرَاتٍ ... كَمَا سَجَدَ الْمَجُوسُ لِمَرْزُبَانَ) .
- (وَلَا سَرِيحَ مَا إِذَا غَنَسَتْ صَوْتاً ... وَحَرَّكَتِ الْمَثَالِثَ وَالْمِثَانِي)