

الأغاني

وقال فيها وفيما صنعت به خفيف .

(أَخْلَقَ الرَّبُّ بَعْدَ مَن سَعَادَ فَأَمْسَى ... رَبِّعُهُ مُخْلِقًا كَدَرُوسِ الْمُلَاةِ) .

(بِأَلْيَاءٍ بَعْدَ حَاضِرٍ ذِي أَنْيَسٍ ... مِّنْ سَلِيمِي إِذْ تَغْتَدِي كَالْمَهَّاتَةِ) .

وهي قصيدة طويلة يقال إن في هذين البيتين منها غناء .

أخبرني محمد بن الحسن بن دريد قال حدثني عمي عن العباس بن هشام عن أبيه عن أبي مسكين أن قيس بن زهير بن جذيمة أتى أحيحة بن الجلاح لما وقع الشر بينه وبين بني عامر وخرج إلى المدينة ليتجهز بعث إليهم حين قتل خالد بن جعفر زهير بن جذيمة فقال قيس لأحيحة يا أبا عمرو نبئت أن عندك درعاً ليس بيثرب درع مثلها فإن كانت فضلا فبعنيها أو فهبها لي . فقال يا أبا بني عبس ليس مثلي يبيع السلاح ولا يفضل عنه ولولا أني أكره أن استليم إلى بني عامر لو هبتها لك ولحملتك على سوابق خيلي ولكن اشتراها يا أبا أيوب فإن البيع مرتخص وغال .

فأرسلها مثلاً .

فقال له قيس فما تكره من استلامتك إلى بني عامر قال كيف لا أكره ذلك وخالد بن جعفر الذي يقول - طويل - .

(إِذَا مَا أَرَدَتِ الْعَرَّسُ فِي آلِ يَثْرِبٍ ... فَنَادَتْ بِصَوْتٍ يَا أَحِيحَةَ تُمْنَعِ) .

(رَأَيْتَ أَبَا عَمْرٍو أَحِيحَةَ جَارُهُ ... يَبِيْتُ قَرِيرَ الْعَيْنِ غَيْرَ مَرُوعِ) .

(وَمَنْ يَأْتِهِ مِّنْ خَائِفٍ يَنْدُوسَ خَوْفَهُ ... وَمَنْ يَأْتِهِ مِّنْ جَائِعِ الْجَوْفِ يَشْبَعِ) .

(فَضَائِلُ كَانَتْ لِلْجَلَّاحِ قَدِيمَةً ... وَأَكْرَمُ بِفَخْرٍ مِّنْ خِصَالِكِ الْأَرْبَعِ)