

الأغاني

بسم الله الرحمن الرحيم .

صوت منسوح .

(هَلْ فِي ادِّكَارِ الْحَبِيبِ مِنْ حَرَجٍ ... أَمْ هَلْ لِهِمْ الْفؤَادِ مِنْ فَرَجِ) .

(أَمْ كَيْفَ أُنْزِسَى رَحِيلَانَا حُرْمًا ... يَوْمَ حَلَلْنَا بِالذَّخْلِ مِنْ أَمَجِ) .

(يَوْمَ يَقُولُ الرَّسُولُ قَدْ أَذِنَتْ ... فَأُتِيَ عَلَى غَيْرِ رِقْبَةٍ فَلَجِ) .

(أَقْبَلَتْ أَسْعَى إِلَى رِحَالِهِمْ ... فِي نَفْحَةٍ مِنْ نَسِيمِهَا الْأَرْجِ) .

الشعر لجعفر بن الزبير والغناء للغريص خفيف ثقيل أوّل بإطلاق الوتر في مجرى البنصر عن

إسحاق .

وذكر عمرو بن بانه أنه لدحمان في هذه الطريقة والمجى .

وذكره يونس بغير طريقة وقال فيه لحنان لابن سريج والغريص .

وذكر الهشامي أن لحن ابن سريج رمل بالوسطى