

الأغاني

بالسبابة في مجرى النصر عن إسحاق .

وفيه لمالك خفيف ثقيل آخر بالوسطى عن عمرو .

وذكر يونس أن فيه لمالك لحنا ولسنان الكاتب لحنا وهو ثقيل أول بالوسطى عن حبش .

ومنها .

صوت .

(أَرَوَحُ أَرَوَاحُ مُوَدَّعُ أَم يُكُورُ ... لَكَ فاعمِدْ لَأَيِّ حَالٍ تصِيرُ) .

(وَيَقُولُ العُدَاةَ أَوْ دَى عَدِيَّ ... وَعَدِيَّ بِسُخْطِ رَبِّ أسِيرُ) .

(أَيَّهَا الشَّامِتُ المعِيرُ بالدهر ... أَنْتِ المبرَأُ الموفُورُ) .

(أَم لَدَيْكَ العَهْدُ الوَثِيقُ مِنْ أَلْيَامٍ ... بَلْ أَنْتِ جَاهِلُ مَعْرُورُ) يريد أرواح نودعك فيه

أَمْ بَكُورُ أَيُّهُمَا تَرِيدُ فاعمِدْ لِلذِّي تصِيرُ إِلَيْهِ مِنْ أَمْرٍ آخِرْتِكَ .

والموفور الذي لم تصبه نواب الدهر .

الغناء لحنين من كتاب يونس ولم يذكر طريقته وذكر حماد بن إسحاق عن أبيه أن حنينا غناه

خالدا القسري أيام حرم الغناء فرق له وقال غني ولا تعاشر سفيها ولا معريدا .

والخبر في ذلك يذكر في أخبار حنين .

ومما يغنى فيه أيضا من شعر عدي .

صوت .

(أَلَا يَسَّ رِبَمَا عَزَّ خَلِيلِي فَتَهَاوَزَتْ ...)