

## الأغاني

هذين البيتين لابن قندح ثقيل أول بالبنصر عن عمرو وذكر الهشامي أنه لمحمد ابن إسحاق

بن عمرو بن بزيع وذكر حبش أنه لإبراهيم .

ومنها .

صوت .

( أَرَقْتُ لِمَكْفَهْرٍ بَاتَ فِيهِ ... بِوَأَرِقُ يَرْتَقِينَ رُؤُوسَ شَيْبٍ ) .

( تَرُوحُ الْمَشْرِفِيَّةُ فِي ذُرَاهُ ... وَيَخْلُو صَفْحَةَ الذَّلِيلِ الْقَشِيبِ ) والمكفهر

والمكرفه السحاب المتوالي المترابك والشيب السحاب التي فيها سواد وبياض شبهها بالرؤوس

الشيب وقال قوم بل شيب جبل معروف .

شبه البرق في السحاب بلمعان السيوف .

ورواه ابن الأعرابي .

( وَيَجْلُو صَفْحَ دَخْدَارٍ قَشِيبٍ ... ) وقال الدخدار الثوب المصون وهو أعجمي معرب أصله

تخت دار .

والقشيب الجديد .

الغناء لعريب ثقيل أول بالبنصر .

ومنها من قصيدة التي أولها .

( الْأَيَا طَالَ لَيْلِي وَالنَّهَارُ ... ) .

صوت .

( أَلَا مَن مَّبْلِغُ النِّعْمَانِ عِنِّي ... عِلَانِيَةً فَقَدْ زَهَبَ السَّرَارُ ) .

( بَأَنَّ الْمَرْءَ لَمْ يُخْلَقْ حَدِيدًا ... وَلَا هَضْبًا تَوَقَّاهُ الْوَبَارُ ) .

( وَلَكِنْ كَالشَّهَابِ فَنَمَّ يَخْدِي وَ ... وَحَادِي الْمَوْتِ عَنْهُ مَا يَحَارُ ) .

( فَهَلْ مِنْ خَالِدٍ إِمَّا هَلَكْنَا ... وَهَلْ بِالْمَوْتِ يَاللَّذَّاسِ عَارُ ) الهضب الجبل .

الوبار جمع وبر .

والشهاب السراج .

ويخبو يطفأ .

الغناء لبا بويه ثقيل أول بالبنصر عن حبش والهشامي .

صوت .

( أَلَا مَن مَّبْلِغُ النِّعْمَانِ عِنِّي ... فَبَيْنَا الْمَرْءُ أَغْرَبَ إِذْ أَرَادَا ) .

( أَطَاعَتَ بَنِي بُقَيْلَةَ فِي وَثَاقِي ... وَكُنَا فِي حُلُوقِهِمْ ذُبَابًا ) .  
( مَنَحْتَهُمُ الْفُرَاتَ وَجَانِبِيهِ ... وَتَسْقِينَا الْأَوَاجِينَ وَالْمِلَاحَا ) الغناء لحنين  
خفيف ثقيل أول بالسبابة في مجرى الوسطى عن إسحاق ومنها .  
صوت .

( مَنْ لِقَلْبِي دَنِيْفٍ أَوْ مُعْتَمَدٍ ... قَدَ عَصَى كُلَّ نَصِيْحٍ وَمُفَدِّسٍ ) .  
( لَسْتُ إِنْ سَلَمَى نَأْتِنِي دَارُهَا ... سَامِعًا فِيهَا إِلَى قَوْلِ أَحَدٍ ) المعتمد الذي عمده  
الوجع يعمده عمدا .

غناه ابن محرز ولحنه خفيف ثقيل