

الأغاني

(إذا شاع أمرُ الناسِ وانشقَّت العصا ... فإنَّ لُكَيْدِزاً لا تَرِيشُ ولا تَدْبِرُ) .
فقال المهلب قد قلت له أيضا قال لا وإنا ما انتصرت ولولاك ما قصرت وأي انتصار في قلبي له

(يا أيُّها الجاهلُ الجاري ليدُ رَكَنِي ... أقْصِرْ فإِنَّكَ إن أدركتَ مصروعٌ) .
(يا كعبُ لا تَكُ كالْعَنْزِ السَّتِي بِحَثِّهِ ... عن حَتْفِهَا وَجَنَابِ الْأَرْضِ مَرَبُوعٌ) .

وقولي .

(لئن نصبتَ لي الرَّوِّ وقين مُعْتَرِضاً ... لأرمينَّكَ رَمِيّاً غيرَ ترفيعِ) .
(إنَّ المآثرَ والأحسابَ أورثني ... منها المَجَاجِيعُ ذِكْراً غيرَ مَوْضُوعِ) .
هجاؤه لعمرو بن عبد القيس .

يعني مجاعة بن مرة الحنفي ومجاعة بن عمرو بن عبد القيس فأقسم عليهما المهلب أن يصطلحا
فاصطلحا وتكافا ومما هجا كعب الأشقري عبد القيس به قوله .

(ثَوَى عامين في الجديفِ اللَّوَاتِي ... مطرِّحة على باب الفصيلِ) .
(أَحَبُّ إِلَيَّ من طَلِّ وكنِّ ... لعبد القيس في أصل الفَسِيلِ) .
(إذا نارَ الفُساءُ بهم تَغَنُّوا ... ألم تَرِيَعُ على الدِّمَنِ المَثُولِ) .
(تَطَلَّ لها ضَبَابَاتُ عَلِينَا ... موانِعُ من مَدِيَّتِ أو مَقِيلِ)