

الأغاني

(ماذا تُرجِّي النفوسُ من طلبِ الخيرِ ... وحبِّ الحياةِ كاربُّها) .
(تظنُّ أن لن يصيبها عذتُ الدهرِ ... ورَّيبُ المنونِ صائديها) .
ويروى عقب الدهر يقول الأيام تغبن الناس فتخدعهم وتختلم مثل الغبن في البيع .
وتعاقهم تحبسهم يقال اعتاقه واعتقاه .
وكاربها هاهنا غامها وهو في موضع آخر القريب منها يقال كربه الأمر وكرثه وبهضه وغنظه
إذا غمه الغناء في هذه الأبيات لابن محرز خفيف رمل بالوسطى عن عمرو بن بانه .
وفيها رمل بالبنصر نسبه حبش ودنانير إلى حنين ونسبه الهشامي وابن المكي إلى الهذلي
ومنها .

صوت .

(يا لُبَيْدِي أوقِدي النَّارَ ... إنَّ مَنْ تَهْوَى يَنْقَدُ حَارًا) .
(رُبَّ نارٍ بيتٌ أَرْمُقُها ... تَقْضِمُ الهِنْدِيَّ والغَارَا) .
(عندها طبيُّ يؤرثها ... عاقِدٌ في الجيدِ تَقْضِمَارًا) .
عروضه من المديد حار يحير هنا ضل وحار في موضع آخر رجع .
والغار شجر طيب الريح والغار أيضا شجر السوس والغار الغيرة .
ويؤرثها يوقدها ويكثر حطبها .
والتقصار المخنقة الغناء لحنين خفيف ثقيل أول بالسباية في مجرى الوسطى عن إسحاق .
وفيه خفيف رمل يقال إنه لعريب .

أخبرني محمد بن مزيد بن أبي الأزهر قال حدثنا حماد بن إسحاق وأخبرنا