

## الأغاني

- ( ومزقتُه المُدَى فما تركت ... كَفَّ القِرَا منه غيرَ تعسيرِ ) .  
( واغتاله بعد كسرِها قَدْرٌ ... صيره نُهْزَةَ السَّنانيرِ ) .  
( فمزَّقتْ لحمَه بِرَاثِئِذْهُهَا ... وبذَّرَتْهُ أَشَدَّ تَبذِيرِ ) .  
( واختلستُه الحِداءُ خِلاَساً مع الغِرِّ بِانٍ لم تزدجرُ لتكبيرِ ) .  
( وصار حَظُّ الكلابِ أعظمُه ... تهشم أنحاءها بتكسيرِ ) .  
( كم كاسرٍ نحوَه وكاسرَةٍ ... سلاحُها في شَفَا المناقيرِ ) .  
( وخامِعٍ نحوَه وخامعةٍ ... سلاحُها في شَدَا الأظافيرِ ) .  
( قد جعلتُ حولِ شِلْوِوَهٍ عُرُساً ... بلا افتقارٍ إلى مزاميرِ ) .  
( ولا مُغَنٍّ سوى هَماهِمِها ... إذا تمطَّت لوارِدِ العيرِ ) .  
( يا كبشُ ذق إذ كسرتَ مسرجتي ... لمدية الموت كأسَ تنحيرِ ) .  
( بغيتَ ظُلماً والبغيُّ مصرعٌ من ... بَغَى على أهله بتغييرِ ) .  
( أُضحيَّةٌ ما أظن صاحبها ... في قَسَمِه لَحْمها بمأجورِ ) .  
سرق منه ثلث قرطاس فرثاه .

أخبرني الحسن بن علي الشيباني قال دخلت على أبي الشبل يوماً فوجدت تحت مخدته ثلث قرطاس فسرقته منه ولم يعلم بي فلما كان بعد