الأغاني

(نُطُقٍ إذا احتُضِرت مجالسُهم ... وعن السفاهة والخنا خُرس) .

(إني إليك لجأتُ من هربٍ ... قد كان شرّ َدني ومن لَبسِ) .

(واخترتُ حكمَك لا أجاوزُهُ ... حتى أوسّ َدَ في ثَرَى رَمْسي) .

(لما استخرتُ ا في مَهَلٍ ... يَمّ َمتُ نحوَكَ رحلةَ العَنْسِ) .

(كم قد قطعتُ إليك مُدّ َرِعاً ... ليلاً بَهيمَ اللّ َونِ كالنّ َقسِ) .

(إن هاجني من هاجسٍ جزعُ ... كان التوكل عنده تُرسي) .

(ما ذاك إلا أنني رجل ... أصبو إلى بَقَر من الإنسِ) .

(بقرٍ أوانسَ لا قُرونَ لها ... نُجْلِ العيونِ نواعِمٍ لُعْسِ) .

(رَدْعُ العَبيرِ على ترائبها ... يُقبلْن بالترحيب والخلْسِ) .

(وأشاهد الفتيان بينهمُ ... صفراءُ عند المَزْجِ كالوَرْسِ) .

(للماء في حافاتها حَبَبٌ ... نُظُمٌ كرقْمِ صحائف الفُرْسِ) .

(وا يعلم في بقيته ... ما إن أضعْتُ إقامَةَ الخَمْسِ)