

## الأغاني

قال أبو عمرو فأنشدت عائشة بنت طلحة بن عبید ا هذه القصيدة فاستحسنتها وبحضرتها جماعة من الشعراء .

فقال من قدر منكم أن يزيد فيها بيتا واحدا يشبهها ويدخل في معناها فله حلتي هذه فلم يقدر أحد منهم على ذلك .  
نسيه في معشوقته نعم .

قال أبو عمرو وقال قيس أيضا يذكر بين الحي وتفرقهم وينسب بنعم .

( سقى ا أطلالا بنعم ترادفت ... بهن الذوى حتى >لأن المطالیا ) .

( فإن كانت الأيام يا أم مالك ... تسلّيكم عنّي وتُرضي الأعاديا ) .

( فلا يأمننّ بعدى امرؤ فجع لذّة ... من العيش أو فجع الخطوب العوافيا ) .

( ويُدّلت من جدواك يا أم مالك ... طوارقهم يحتضرنّ وساديا ) .

( وأصبحت بعد الأنس لابس جُبّة ... أَساقى الكمأة الدارعين العواليا ) .

( فَيَوْمَ مَآيَ يومٌ في الحديد مُسربلا ... ويوم مع البيض الأوانس لاهيا ) .

( فلا مدركا حطّا لدى أم مالك ... ولا مستريحا في الحياة فقاظيا ) .

( خليلي إن دارت على أم مالك ... صُروفُ الليالي فابعثنا لي ناعيا )