

## الأغاني

نسبة هذين الصوتين وأخبارهما .

صوت .

( حَنَّ قَلْبِي مِنْ بَعْدِ مَا قَدْ أَنَا بَا ... وَدَعَا الْهَمَّ شَجْوَهُ فَأَجَابَا ) .

( فَاسْتَنَارَ الْمُنْسِيَّ مِنْ لَوْعَةِ الْحَبِّ ... وَأَبْدَى الْهَمومَ وَالْأوصَابَا ) .

( ذَاكَ مِنْ مَنْزِلٍ لِسَلَامِي خَلَاءٍ ... مُكْتَسِبٍ مِنْ عَفَائِهِ جِلْدِيَابَا ) .

( عُجِّتُ فِيهِ وَقَلْتُ لِلرَّكْبِ عَوْجُوا ... طَمَعًا أَنْ يَرُدَّ رَيْعُ جَوَابَا ) .

( ثَانِيًا مِنْ زِمَامٍ وَجِنْدَاءٍ عَنَسٍ ... قَانِيًا لَوْنُهَا يُخَالُ خِضَابَا ) .

( جَدَّهَا الْفَالِجُ الْأَشْمُ مِنْ الْبُخْتِ ... وَخَالَاتُهَا انْتُخِبْنَ عِرَابَا ) .

الشعر لعمر بن أبي ربيعة والغناء لابن سريج وله فيه لحنان رمل بالسبابة في مجرى البنصر

عن إسحاق وخفيف ثقيل أول بالبنصر عن عمرو .

صوت .

( مَنَعَ الْحَيَاةَ مِنَ الرِّجَالِ وَنَفَعَهَا ... حَدَقُ تَقْلَابِهَا النِّسَاءُ مِرَاصُ ) .

( وَكَأَنَّ أَفْتِدَةَ الرِّجَالِ إِذَا رَأَوْهَا ... حَدَقَ النِّسَاءُ لِنَبْلِهَا أَغْرَاصُ ) .

الشعر للفرزدق والغناء لمعبد ثقيل أول عن الهشامي .

أخبرني محمد بن مزبد بن أبي الأزهر قال حدثنا حماد بن إسحاق عن أبيه عن سباط قال

حدثني يونس الكاتب قال