

الأغاني

بؤس حية رزينة حليلة ركيمة الخال تقتصر على نسب أبيها دون فصيلتها وتستغني
بفصيلتها دون جماع قبيلتها قد أحكمتها الأمور في الأدب فرأيها أهل الشرف وعملها عمل أهل
الحاجة صناع الكفين قطيعة اللسان رهوة الصوت ساكنته تزين الولي وتشين العدو إن أردتها
اشتت وإن تركتها انتهت تحمق عيناها وتحمر وجنتها وتذبذب شفتها وتبادرك الوثبة إذا
قمت ولا تجلس إلا بأمرك إذا جلست .

قال فقبلها أنوشروان وأمر بإثبات هذه الصفة في دواوينه فلم يزالوا يتوارثونها حتى
أفضى ذلك إلى كسرى ابن هرمز .

فقرأ زيد هذه الصفة على النعمان فشقت عليه وقال لزيد والرسول يسمع أما في مها السواد
وعين فارس ما يبلغ به كسرى حاجته فقال الرسول لزيد بالفارسية ما المها والعين فقال له
بالفارسية كاوان أي البقر فأمسك الرسول وقال زيد للنعمان إنما أراد الملك كرامتك ولو
علم أن هذا يشق عليك لم يكتب إليك به .

فأنزلهما يومين عنده ثم كتب إلى كسرى إن الذي طلب الملك ليس عندي وقال لزيد اعذرني
عند الملك .

فلما رجعا إلى كسرى قال زيد للرسول الذي قدم معه أصدق الملك عما سمعت فإنني سأحدثه
بمثل حديثك ولا أخالفك فيه .

فلما دخلا على كسرى قال زيد هذا