

الأغاني

- (جاء الذي تُفَرِّجُ الهمومُ به ... حين يُلازِمُ الوَضِيعُ بِالْحَقَّابِ) .
(جاء وجاء المضاءُ يَقْدُمُه ... رأيُ إذا همَّ - غيرُ مؤتَشِبِ) .
(شهْمُ إذا الحربُ شبَّ - دائرُها ... أعادها عَوْدَةً على القُطْبِ) .
(يُطفئ نيرانَها ويوقدُها ... إذا خبَّتْ نارُها بلا حَطَابِ) .
(إلاَّ بيوقع المذكَراتِ يُشَبِّهَنَ ... إذا ما انتُضِيَنَ بالشَّهْبِ) .
(لم أرَ قِرْنَ له يُبارِزُه ... إلا أراه كالمصَّقِرِ والخَرَبِ) .
(ليثٌ بخفَّانٍ قد حمى أجمًا ... فصار منها في منزل أشبِ) .
(شبِّلاه قد أُدِّبَا به فهُمَا ... شبِّهَاهُ في جدِّه وفي لَعَبِ) .
(قد ومقا شكلاه وسيرته ... وأحكما منه أكرم الأدبِ) .
(نِعَمَ الفتى تُقَرَّنُ الصَّعَابُ به ... عند تَجَاثِي الخُصومِ للرَّكَبِ) .
(ونِعَمَ ما ليلةُ الشتاءِ إذا استُنْدِجَ ... كلبُ القرى فلم يُجِبِ) .
(لا ونِعَمَ عنده مخالفة ... مثل اختلاف الصعود والصَّيَبِ) .
(يَحْصَرُ مِن لَّا فلا يُهمُّ بها ... ومنه تُضْحَى نِعَمَ على أَرَبِ) .
(ترى له الحلامَ والنُّهَى خُلُقًا ... في صولة مثل جاحم اللِّهَابِ) .
(سيف الإمامين ذاكَ وذَا إذا ... قلَّ - بئناةُ الوفاءِ والحسبِ) .
(ذا هو دةٍ لا يُخاف زبوتُها ... ودينُه لا يُشَابُّ بالرَّيَبِ) - منسرح