

الأغاني

(ونوَّـليني قُبلةً ... واحدةً ثمَّـ كَفَّـي) - مجزوء الرجز - .

قال وفيها يقول .

(يا ريمُ قد أتلفُتِ رُوحِي فما ... منها معي إلاَّ القليلُ الحقيرو) .

(فأذو نبي إن كنتِ لم تُذو نبي ... فيَّ ذُنوباً إنَّ ربِّي غفور) .

(ماذا على أهلكِ لو جُدَّتِ لي ... وزُرُّتِني يا ريمُ فيمن يزور) .

(هل لك في أجرٍ تُجازي به ... في عاشقٍ يرضيه منكِ اليسير) .

(يَقبَل ما جُدَّتِ به طائعاً ... وهو وإن قلَّ لديه الكثير) .

(لعمرِي مَن أنتِ له صاحبٌ ... ما غاب عنه في الحياة السُّرور) - سريع - .

قال وفيها يقول .

(يا ريمُ يا قاتلتِي ... إن لم تجودي فَعَدِي) .

(بَيَّضَّتِ بالمَطال وإِخلافِكِ ... وءَءَدِي كَـيـدِي) .

(حَالَـفَ عيني سُهْدِي ... وما بها من رَمَدِ) .

(يا ليتَني في الأحد ... أبلِيَّتِ منِّي جسدي) .

(لمن به من شِقْـوـتِي ... أخذتُ حَتَّـفِي بيدي) - مجزوء الرجز - .

أنشدني علي بن سليمان الأخفش قال أنشدني محمد بن الحسن بن الحرون عن ابن النطاح لمطيع

بن إياس يقوله في جوهر جارية بربر .

(يا بأبي وجهك من بينهم ° ... فإزَّه أحسنُ ما أبصرُ) .

(يا بأبي وجهك من رائع ... يشبهه البدرُ إذا يَزْهَر) .

(جاريةُ أحسنُ من حَلايها ... والحَلِي فيهِ الدرُّ والجوهرُ) .

(وجِرْمُها أطيبُ من طيبها ... والطَّيب فيهِ المسكُ والعنبر)