

الأغاني

(في وجهه عَلامُ الهدى ... والمجدُ في عِطْفَي رِدائه) .
(وكأَنَّ ما البدر المنير ... مُشَبَّهٌ بهِ في ضيائه) - مجزوء الكامل - .
فأمر له بعشرة آلاف درهم فكانت أول قصيدة أخذ بها جائزة سنوية وحركته ورفعت من ذكره ثم وصله بأخيه الوليد فكان من ندمائه .

أنشدني محمد بن العباس اليزيدي عن عمه لمطيع بن إياس يستعطف يحيى بن زياد في هجرة كانت بينهما وتباعدا .

(يا سَمِيَّ النَّبِيِّ الَّذِي خَصَّمَهُ ... بهِ اللَّاهُ عَبْدَهُ زَكْرِيَا) .
(فدعاه الإلهُ يحيى ولم يَجْعَلْ ... له اللَّاهُ قَبْلَ ذاكِ سَمِيَّيَا) .
(كُنْ بِصَبِّ أَمْسَى بِحَبْكَ بَرًّا ... إِنَّ يَحْيَى قَدْ كَانَ بَرًّا تَقِيَا) - خفيف - .
رثاؤه ليحيى بن زياد .

وأنشدني له يرثي يحيى بعد وفاته .

(قد مضى يَحْيَى وَغَوَّدِرَتْ فَرْدَا ... زُصِّبَ ما سَرَّ عِيونَ الأَعادي) .
(وأرى عَيْدِي مُذْ غابَ يحيى ... بَدِّدَ لَتَ من نَومِها بالسُّهادِ) .
(وسَدَّتْهُ الكَفُّ مَنْبِي تَراباً ... ولقد أرثي له من وِسادِ) .
(بين جيرانِ أقاموا صُمُوتاً ... لا يُحِرونَ جوابَ المَنادي) .
(أَيُّها المُزَنُّ الَّذِي جادَ حَتَّى ... أعشَبَتْ منه مُتُونُ البوادي) .
(إسْقِ قَبْرًا فيه يحيى فَإِنَّ ... لَكَ بالشُّكرِ مَوافٍ مُغادِ) .

شعره في جوهر وريم .

نسخت من نسخة بخط هارون بن محمد بن عبد الملك قال لما بيعت