

الأغاني

(لَمَّا خَرَجْنَا مِنَ الرَّصَافَةِ ... كَالْتَّمَاثِيلِ الْحَسَانِ) .

(يَحْفُفُنَا أَهْوَاؤُ الرَّكَالِ ... يَمِيسُ فِي جُدُلِ الْعِنَانِ) .

(قَطَّعْنَا قَلْبِي حَسْرَةً ... وَتَقَسَّ مَا بَيْنَ الْأَمَانِي) .

(وَيَلِي عَلَى تِلْكَ الشَّمَائِلِ ... وَاللَّطِيفِ مِنَ الْمَعَانِي) .

(يَا طُؤُولَ حَرِّ صِبَابِي ... بَيْنَ الْغَوَانِي وَالْقِيَانِ) - مجزوء الكامل - .

أخبرني الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثني عبد الله بن أبي سعيد عن ابن توبة صالح بن محمد قال حدثني بعض ولد منصور بن زياد عن أبيه قال قال محمد بن الفضل بن السكوني رحل مطيع ابن إلياس إلى هشام بن عمرو وهو بالسند مستميحا له فلما رأته بنته قد صج العزم على الرحيل بكت فقال لها .

(أَسْكُتِي قَدْ حَزَزْتِ بِالِدِّمِ قَلْبِي ... طَالَمَا حَزَزْتِ دَمْعُكَ النَّقْلُوبَا) .

(وَدَعَيْ أَنْ تَقَطَّعِي الْآنَ قَلْبِي ... وَتُرِينِي فِي رِحْلَتِي تَعْذِيبَا) .

(فَعَسَى اللَّاهُ أَنْ يُدَافِعَ عَنِّي ... رَيْبَ مَا تَحْذَرِينَ حَتَّى أَوْبَا) .

(لَيْسَ شَيْءٌ يَشَاؤُهُ ذُو الْمَعَالِي ... بِرِعْزِزٍ عَلَيْهِ فَادْعِي الْمُجِيبَا) .

(أَنَا فِي قَبْضَةِ الْإِلَهِ إِذَا مَا ... كُنْتُ بُعْدًا أَوْ كُنْتُ مِنْكَ قَرِيبَا) - خفيف - .

ووجدت هذه الأبيات في شعر مطيع بغير رواية فكان أولها .

(وَلَقَدْ قَلَّتْ لَابِنْتِي وَهِيَ تَكْوِي ... بَانْسِكَابِ الدُّمُوعِ قَلْبًا كَثِيبًا) .

وبعد بقية الأبيات .

أخبرني الحسن بن علي الخفاف قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني علي بن محمد النوفلي عن صالح الأصب قال كان مطيع بن إلياس مع إخوان له على نبيذ وعندهم قينة تغنيهم فأوما إليها