

الأغاني

- (فَرَمَيْتُ كَيْدِشَ الْقَوْمِ مُعْتَمِدًا ... فمضى وراشوهُ بذي كَعْبِ) .
- (شكّوا بحقّوَيْه القِدَاحَ كما ... ناط المَعْرَضُ أَقْدَحَ الْقُضْبِ) .
- (فكأنّ مُهْرِي طَلٍّ مُنْغَمَسًا ... بِشَيْبَا الْأَسِنَّةِ مَعْرَةَ الْجَأْبِ) .
- (يَا رَبِّ مَوْضِعَ رَفَعْتُ وَمَرَّ فَوْعٍ ... وَضَعْتُ بِمَنْزِلِ اللَّصْبِ) .
- (وَحَلِيلِ غَانِيَةٍ هَتَكَتْ قَرَارَهَا ... تَحْتَ الْوَعْيِ بِشَدِيدَةِ الْعَضْبِ) .
- (كَانَتْ عَلَى حُبِّ الْحَيَاةِ فَقَدْ ... أَحْلَلْتُهَا فِي مَنْزِلِ غَرْبِ) .
- (جَانِيكَ مَنْ يَجْنِي عَلَيْكَ وَقَدْ ... تُعْدِي الصَّحَّاحَ مَبَارِكُ الْجُرْبِ) - كامل - .
- هذا البيت في الغناء في لحن ابن سريج وليس هو في هذه القصيدة ولا وجد في الرواية وإنما ألحقناه بالقصيدة لأنه في الغناء كما تضيف المغنون شعرا إلى شعر وإن لم يكن قائلها واحدا إذا اختلف الروي والقافية