

الأغاني

فوردت إبل الكعبي عليها فزاحمته لكنها ألفتها على ظهره فتكشف فقام مغصباً بسيفه إلى إبل الكعبي فعقر منها عدة وجلاها عن الحوض ومضى الكعبي مستصرخا بني كلاب على الرجل فلم يصرخوه فساق باقي إبله واحتمل بأهله حتى رجع إلى عشيرته فشكا ما لقي من القوم واستصرخهم فغضبوا له وركبوا معه حتى أتوا حلة بني كلاب فاستاقوا إبل الرجل الذي عقر لصاحبهم ومضى الرجل فجمع عشيرته وتداعت هي وكعب للقتال فتحاربوا في ذلك حربا شديدا وتمادى الشر بينهم حتى تساعى حلماؤهم في القضية فأصلحوها على أن يعقل القتلى والجرحى وترد الإبل وترسل من العاقر عدة الإبل التي عقرها للكعبي فتراضوا بذلك واصطلحوا وعادوا إلى الإلفة فقال في ذلك ناهض بن ثومة .

(أَمِنْ طَلَلٍ بِأَخْطَبَ أَبِـدَتَهُ ... زِجَاءُ الْوَبْلِ وَالذَّيْمِ الذِّصَاحُ) .

(وَمَرُّ الدَّهْرِ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ ... فَمَا أَبْقَى الْمَسَاءُ وَلَا الصَّبَاحُ) .

(فَكُلْ مَحَلَّةً غَنِيَّةً بِسَلْمَى ... لِرَبَّيْدَاتِ الرِّيحِ بِهَا زُوحُ)