

## الأغاني

- ( ولي حقٌّ فَرَّاطةٌ أوَّلينا ... قديماً والحقوق لها افتراط ) .
- ( فما زالت مباسطتي ومَجْدِي ... وما زال التهايط والمياط ) .
- ( وجدَّي بالسياط عليك حتَّى ... تُرِكَتَ وفي ذُنابك انبساط ) .
- ( متى ما تعترضُ يوماً لحقِّي ... تلاقِكَ دونَه سُعْرُ سباط ) .
- ( من الحيَّينِ ثعلبةَ بن سَعْدٍ ... ومرَّةً أخذ جمعهمُ اعتبار ) .
- ( تراهُمُ في البيوت وهُمُ كسالى ... وفي الهيجا إذا هيجوا نِشاط ) - وافر - .
- والقصيدة التي فيها الغناء بذكر أمر عبد الله بن الحجاج أولها .
- ( نأْتُك ولم تخشَ الفِراقَ جَنوبٌ ... وشطَّتْ نَوَى بالضاعنين شَعُوب ) .
- ( طَرِبَتْ إلى الحيِّ الذين تحمَّسَلوا ... بِيُرْقَةِ أحوازٍ وأنت طروب ) .
- ( فظَلَّتْ كأزِّي ساوَرَ تَنِي مُدَامَةٌ ... تمنى بها شكَّسُ الطَّبَّاع أريب ) .
- ( تُمرُّ وتستحلي على ذاك شَرِّبُها ... لوجه أخيها في الإِناء فُطوبٌ ) .
- ( كُمَيَّتٌ إذا صُدِّتْ وفي الكأس وردةٌ ... لها في عظام الشاربين ديب ) .
- ( تَذَكَّرْتُ ذِكْرَى من جنوبٍ مصيبة ... ومالك من ذكرى جنوبٍ نصيبٌ ) .
- ( وأنىَّ ترجَّي الوصلَ منها وقد نأتُ ... وتبخلُ بالموجود وهَيَّ قريب ) .
- ( فما فوقَ وَجْدِي إذ نأتُ وَجْدٌ واجدٍ ... من النَّاس لو كانت بذاك تثيب )