

الأغاني

(أبى القمصَر مَن يأوي إذا اللّيل جَدَّني ... إلى ضوءِ نارِي مِن فقير ومُقْتَرِ) .

(أيا موقدَيّ نارِي ارْوَعاها لعلّها ... تُشَبِّهُ لِمُقْوِ آخر الليل مقفِر) .

(أَمِن رَاكِبِ أَمسى بظهر تَنْدُوفَةٍ ... أُوَارِيكَ أُم من جاري المُمْتَنِّظِ) .

(ولا فِدْوَ رَدون الجار إلّا ذَمِيمَةٌ ... وهذا المُقاسي ليلةً ذاتَ منكر) .

(تكاد المصَّيِّبَا تَدِيْتَنَزُّهُ مِن ثِيابه ... على الرِّحْلِ إلا من قميصٍ ومئزر) .

(وماذا علينا أن يخالِسَ ضوءَها ... كريمٌ نثاه شاحبُ المُنْتَحَسِرِ) .

المتحسر ما انكشف وتجرد من جسمه .

(فيخبرنا عمّا قليل ولو خلت ... له القِدْرُ لم نَعجب ولم نتخَيَّر) - طويل - .

صوت .

(سَلِي الطارقَ المَعْتَرِّ يا أُمَّ مالِكِ ... إذا ما أتاني بين قِدْرِي ومَجْزَرِي)

(أَأَبْسُطَ وجهي أَنَّهُ أول القِرَى ... وأبذلُّ معروفِي له دون مُذْكَرِي) .

(فلا قَمَصْرَ حتّى يَفْرَجَ الغيْثُ مَنّ أوى ... إلى جنب رَحْلي كلَّ أشعث أغبر) .

(أقي العِرْضَ بالمال التّلالِدِ وما عسى ... أخوك إذا ما ضيَّع العِرْضَ يشترِي) .

(يُؤدِّي إليّ النّسِيلُ فُنْيانَ ماجِدٍ ... كريم ومالي سارحاً مالٌ مقتر)