

الأغاني

(أبى القمصَر مَن يأوي إذا اللّيل جَدَّني ... إلى ضوءِ ناري مِن فقير ومُقْتَر) .

(أيا موقديّ ناري ارّو فعاها لعلّها ... تُشَبِّهُ لِمُقْوِ آخر الليل مقفِر) .

(أمين راكبٍ أمسى بظهر تَنذُوفَةٍ ... أوَارِيكِ أم من جاري المُمْتَنِظِّر) .

(ولا فيدُورَ دون الجار إلّا ذميمةٌ ... وهذا المُقاسي ليلةً ذاتَ منكر) .

(تكاد الصَّيدَا تَيدُتَزُّهُ مِن ثيابه ... على الرِّحْلِ إلا من قميصٍ ومئزر) .

(وماذا علينا أن يخالِسَ ضوءَها ... كريمٌ نثاه شاحبُ المُتَحَسِّرِ) .

المتحسر ما انكشف وتجرد من جسمه .

(فيخبرنا عمّا قليل ولو خلت ... له القيدُ لم نعجب ولم نتخَبِّر) - طويل - .

صوت .

(سَلِي الطارقِ المُعْتَرِّ يا أمَّ مالكٍ ... إذا ما أتاني بين قِدْري ومَجْزِري)

(أأَبْسُطَ وجهي أنّه أول القيرى ... وأبذلُ معروفِي له دون مُنْكري) .

(فلا قَمَرٍ حتّى يَفْرَجَ الغيثُ مَنَ أوى ... إلى جنبِ رَحْلي كلَّ أشعثٍ أغبر) .

(أقي العِرضَ بالمالِ التِّلادِ وما عسى ... أخوك إذا ما ضيَّع العِرضَ يشترى) .

(يُؤدِّي إليَّ النَّيلُ فُنْيانَ ماجِدٍ ... كريمٍ ومالي سارحاً مالٌ مقتر)