

الأغاني

(بِرَى لِحْمَ دَفَّيْهِ وَأَدْمَى أَطْلَاسِهِ اجْتَبَابِي ... الفيا في سَمَلًا قَا بَعْدَ سَمَلُوق) -
طويل - .

وذكر بعده الأبيات الماضية وهذا وهم من النضر لأن تلك الأبيات مرفوعة القافية وهذه مخفوضة فأُتيت بكل واحدة منهما مفردة ولم أخلطهما لذلك .
أخبرني الحسين بن يحيى المرداسي عن حماد بن إسحاق عن أبيه عن أبي عبيدة قال لما قتل جعفر بن علي بن نساء الحي يبكين عليه وقام أبوه إلى كل ناقة وشاة فنحر أولادها وألقاها بين أيديها وقال ابكين معنا على جعفر فما زالت النوق ترغو والشاة تنغو والنساء يصحن ويبكين وهو يبكي معهن فما رئي يوما كان أوجع وأحرق مأتما في العرب من يومئذ .
صوت .

(عِلَّالَانِي إِنَّمَا الدنْيَا عِلَّالٌ ... واسقياني عِلَّالًا بَعْدَ نَهْلٍ) .

(أَمَّحَابُ الصَّاحِبِ مَا صَاحِبِي ... وَأَكْفُ اللُّومِ عَنْهُ وَالْعَذَلُ) - رمل - .

الشعر للعجير السلوي والغناء لابن سريج ثقيل أول بالوسطى عن حبيش وذكر الهشامي أنه من منحول يحيى المكي