

الأغاني

- (ماذا تظنُّكَ تُغني في أخي رَصَد ... من أُسُد خفَّانَ جابري العَيْنَ ذي لبد) .
جابري العين وجائب العين شديد النظر .
- (أبي صَراغِمَةٍ عُيْرٍ يُعَوِّدُها ... أَكَلِ الرجال متى يَيدُأُ لها يَعدِ) .
(يا أيها المتمنِّي أنْ يُلَاقيني ... إن تَنأَ آتِكَ أو إن تَيدُغني تَجدِ) .
(نَقِضِ اللبانةَ من مُرِّ شرائعُه ... صَعِبَ المَقادَةَ تَخشاهُ فلا تَعدِ) .
(متى تَردُني لا تَصدُرْ لِمَصدرة ... فيها نِجاةٌ وإن أُصدِرْكَ لا تَردِ) .
(لا تحسبَنِّي كَفَقَعِ القاعِ يَنقُرُه ... جانٍ بإصبعه أو بِيَصَةِ البَلدِ) .
(أنا ابن عُقُفانَ معروفٌ له نَسبي ... إلا بما شارَكَتْ أمٌ على وِلدِ) .
(لاقى الملوكَ فَأَثَأَى في دِمائِهِمُ ... ثم استقرَّ - بلا عَقْلٍ ولا قَوَدِ) .
(مِن عُصْبَةِ يَطعَنُونَ الخيلَ ضاحِيةً ... حتى تَيدُدَ كالمَزْوَودِ الشُّرْدِ) .
(ويَمنعون نساءَ الحَيِّ إنْ عَلِمَتْ ... ويَكشفون قَتامَ الغارةِ العمَدِ) .
(أنا ابنُ صِرْمَةَ إن تَسألْ خِيارَهُمُ ... أضربْ بِرِجلي في ساداتِهِمُ ويَدِي)