صوت .

(تمرّ الصّبَا صَفْحاً بساكن ذي الغَضَى ... ويَصَدَعُ قلبي أن يَهُبّ هُبُوبُها)

.

(إذا هبّتِ الريحُ الشّمَالُ فإِنّما ... جوايَ بما تُهدِى إليّ جَنُوبُها) .

(قريبةُ عهدٍ بالحبيب وإنما ... هَوَى كلّ نفسٍ حيثُ كان حبيبُها) .

(وحسبُ الليالي أن طَرَحْنَكَ مَطْرَحاً ... بدار قِلىً تُمسِي وأنتَ غَرِيبُها)

حلال لليلى شتمنا وانتقصنا ... هنيئا ومغفورٌ لليلى ذنوبها .

ذكر أبو أيوب المديني أن الغناء في هذا الشعر لابن سريج ولم يذكر طريقته .

وفيه لمتيم غناء ينسب .

وذكر الهيثم بن عدي أن المجنون قال وفيه غناء .

صوت .

(كأن لم تكن ليلى تُزارُ بِذي الأَثْلِ ... وبالجِزْعِ من أجزاع وَدّانَ فالنخلِ)