

الأغاني

- (غدا كذي التاج حلّته أساوره * ... كأنما اجتاب في حرّ الصحرى سندا) .
وهي طويلة اختصرتها يقول فيها .
- (لا يُدعد إلاّ إذ ودّعت أَرْضَهُم * ... أخي بغيضا ولكن غيرُهُ بَعْدُدا) .
- (لا يبعد إلاّ من يعطي الجزيل ومن ... يحبو الخليل وما أكدى وما صلّدا) .
- (ومن تلاقيه بالمعروف معترفا ... إذا أجْرَهْدَّ صفا المذموم أو صلّدا) .
- (لاقيته مفضلا تَنْدَى أنامله ... إن يُعْطِكَ اليومَ لا يمنعك ذاك غدا) .
- (تجيء عفوا إذا جاءت عطيتُهُ ... ولا تخالطُ ترّ نيقا ولا زهّدا) .
- (أوّلاهُ بالمفخر الأعلى وأعظمه ... خُلِقا وأوسعه خيرا ومُنْتَفِدا) .
- (إذا تكلف أقوامُ صنائعه ... لاقوا ولم يُظْلَموا مِن دونها صعدا) .
- (بحرّ إذا نكّس الأقوامُ أو ضجروا ... لاقيتَ خيرَ يديه دائما رعدا) .
- (لا يحسبُ المدحَ خدّعا حين تمدّحه ... ولا يَرَى البُخلَ منهاه له أبدا) .
- (إنّي لرافدُهُ وُدّي ومَنْصرتي ... وحافظُ غيبه إن غاب أو شهّدا) .
- صوت .
- (حَنْدَنِي حانياتُ الدهرِ حتّى ... كأنّي خاتِلُ يدنوا لِمَصِيدِ) .
- (قريبُ الخطّوِ يحسبُ من رأني ... ولستُ مقيّدا أنّي بقايدِ)