

## الأغاني

- ( نظرتَ إلى عنوانه ونَبَذته ... كنبذك نعلًا أخلقتَ من نعالِكا ) .
- ( حَسِيتَ كتابي إذ أتاك تعرُّصًا ... لسَيبِكَ لم يذهب رجائي هنالِكا ) .
- ( يُصِيب وما يدري ويُخطي وما درى ... وكيف يكون الذَّوْكَ إلا كذلك ) .
- فبلغت أبيات أبي الأسود حصينا فغضب وقال ما ظننت منزلة أبي الأسود بلغت ما يتعاطاه من مساءتنا وتوعدنا وتوبيخنا فبلغ ذلك أبا الأسود فقال فيه .
- ( أَبلغَ حصينًا إذا جنَّته ... نصيحةَ ذي الرأى للمجنَّيها ) .
- ( فلا تك مثل التي استخرجت ... بأطرافها مُدِيَّةً أو بفيها ) .
- ( فقام إليها بها ذابح ... ومن تَدَعُ يوماً شَعُوبُ يجريها ) .
- ( فظلت بأوصالها قدرُها ... تحُشُّ الوليدةُ أو تشتويها ) .
- ( وإن تأبَ نصحي ولا تنتهي ... ولم تر قولي بنصحٍ شبيها ) .
- ( أُجَرِّءُكَ صابًا وكان المُرَّار ... والصاب قِدْمًا شرابًا كريها ) .
- أبو الأسود ومعاوية بن صعصعة .
- وقال خالد بن كلثوم .
- كان معاوية بن صعصعة يلقي أبا الأسود كثيرًا فيحادثه ويظهر له المودة