

الأغاني

صوت .

- (فلو كان واشٍ باليمامة بيته ... وداري بأعلى حَضْرَمَوْتَ أهددي ليدا) .
(وماذا لهم لا أحسنَ إلاَّ حالَهُمْ ... من الحظَّ في تَمْرِيم ليلي حِباليدا) .
(فأنتِ التي إن شئتِ أشقَّيتِ عيشتي ... وإن شئتِ بعدَ إلاَّ أنعمتِ باليدا) .
(وأنتِ التي ما من صديقٍ ولا عداً ... يَرى نَضْوَ ما أبقيتِ إلا رَثِي ليدا) .
(أمَ صروبةٌ ليلي على أن أزورها ... ومُتَّخَذُ ذنباً لها أن تَرانيدا) ي .
(إذا سِرَّتْ في الأرض الفضاءَ رأيتُني ... أُنْصَرِّعُ رَحْلي أن يَميلَ حيداليدا) .
(يميناً إذا كانت يميناً وإن تكن ... شِمالاً يُنْازِعُني الهوى عن شِماليدا) .
(أُحِبُّ من الأسماء ما وافق اسمها ... وأشبهه أو كان منه مُدانيدا) .
(هي السحرُ إلا أنَّ للحسر رُقِيَّةً ... وإِنِّي لا أُلْفِي لها الدهرَ راقيدا) .
وأنشد أبو نصر للمجنون وفيه غناء .

صوت .

- (تكاد يدي تَنزِدُني إذا ما لمستُها ... وينبُتُ في أطرافها الورقُ الخُضْرُ) .
(أباي القلبُ إلا حبَّها عامريَّةً ... لها كنيةٌ عمرو وليس لها عمرو) .
الغناء لعريب ثقيل أول وذكر الهشامي أن فيه لإسحاق خفيف ثقيل .
المجنون بعد موت أبيه كنت سيفاً لا تفل مضاربه .

أخبرني محمد بن يزيد بن أبي الأزهر قال حدثنا حماد بن إسحاق عن أبيه