

## الأغاني

- فأبى إلا أن أنشده قصيدتي التي أقول فيها .
- ( حَلَلَاتٍ مَحَلِّسٍ الْقَلْبِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ ... فَعُشُّوكُمْ مَأْوَى بَيْضِهَا الْمَتَفَلِّقِ ) .
- ( وَلَمْ تَكُ بِالْمُعْزَى إِلَيْهَا زِمَابَهُ ... لِصَاقَا وَلَا ذَا الْمَرْكَبِ الْمُتَعَلِّقِ ) .
- ( فَمِنْ مِثْلٍ عَبْدٍ أَوْ مِثْلٍ جَعْفَرٍ ... وَمِثْلِ أَبِيكَ الْأَرِيحِيِّ الْمُرَهَّقِ ) .
- فقال من هاهنا من الغرماء فليل فلان وفلان فدعا باثنين منهم فسارهما وخرجا وقال لي اتبعهما قال فأعطيني مالا كثيرا قال يحيى ومن مختار مدحه فيه منها قوله .
- ( فَإِلَّا تُوَاتِ الْيَوْمَ سَلْمَى فَرِيْمَا ... شَرَبْنَا بِحَوْضِ الْهَوِ غَيْرِ الْمَرْنَقِ ) .
- ( فَدَعَهَا فَقَدْ أَعْدَرَتْ فِي ذِكْرِ وَصْلِهَا ... وَأَجْرِيَتْ فِيهَا شَأْوَ غَرْبٍ وَمَشْرِقِ ) .
- ( وَلَكِنْ لِعَبْدٍ فَإِنْ فَانَطِقَ بِمَدْحَةٍ ... تُجِيرُكَ مِنْ عُسْرِ الزَّمَانِ الْمُطَابِقِ ) .
- ( أَخِ قُلْتَ لِلذَّوْنَيْنِ لِمَا مَدَحْتَهُ ... هَلَامُّوَا وَسَارِي اللَّيْلِ الْآنَ فَاطْرُقِ ) .
- ( شَدِيدُ التَّأَنُّبِ فِي الْأُمُورِ مَجْرَبٌ ... مَتَى يَعْزُرُ أَمْرُ الْقَوْمِ يَغْفِرُ وَيَخْلُقُ ) .
- ( تَرَى الْخَيْرَ يَجْرِي فِي أَسْرَّةٍ وَجْهَهُ ... كَمَا لِلْأَتِ فِي السِّيفِ جَرِيَةٌ رَوْنَقِ ) .
- ( كَرِيمٌ إِذَا مَا شَاءَ عَدَّ لَهُ أَبَا ... لَهُ نَسَبٌ فَوْقَ السَّمَاكِ الْمَحَلِّقِ ) .
- ( وَأَمَّسَاءٌ لَهَا فَضْلٌ عَلَى كُلِّ حَرَةٍ ... مَتَى مَا تَسَابَقَ بِأَبْنَاهَا الْقَوْمُ تَسْبِقِ ) .
- ومما يغني فيه من قصيدة ابن هرمة اليائية التي مدح بها ابن معاوية قوله