لابن مسجح وفيها ثاني ثقيل لابن محرز عن ابن المكي وذكر حبش أن لسياط فيها لحنا ماخوريا بالوسطى وفي هذه الأبيات زيادة يغني فيها ولم يذكرها الزبير في خبره وهي .

(إنّ ِي لأخْلِي لها الفِراش إذا ... قَصّ َعَ في حِضْنِ زوجه الحَمِق) .

(عن غير بغضٍ لها لديّ ولكن ... تلك منّي سَجِيّة خُلُق) .

قال الزبير أراد بقوله في هذه الأبيات .

(إن ختمت جاز طينُ خاتِمَها ...) .

أنها كانت عند سلطان جائز الأمر والعبدية هي الدنانير نسبها إلى عبد الملك ثم وصل ابن قيس الرقيات هذه الأبيات يعني الهائية بأبيات يمدح بها عبد الملك فقال .

صوت .

(اسمعْ أمير المؤمنين ... لِمدحتي وثَنائِها) .

(أنت ابن عائشة التي ... فَضَلت أُرُوم نسائها) .

(متعطّف الأعياصِ حولَ ... سرِيرها وفِنائها) .

(وَلَدَتْ أغرّ َ مُباركاً ... كالبدر وسْط سمائها) .

غناه ابن عائشة من رواية يونس ولم يجنسه وهذا الشعر يقوله ابن قيس الرقيات في عبد الملك لا الوليد .

أخبرني الحسين وابن أبي الأزهر عن حماد عن أبيه عن المدائني أن