

الأغاني

- (وبالجزعِ من أعلى الجنيةِ منزلٌ ... شجاً حزنٍ صدري به متضيقٌ) .
(كأني إذا لم ألق ليلى مُعَلَّقٌ ... بسيدِّينِ أهفُو بين سهْلٍ ودالِقِ) .
(على أنني لو شئتُ هاجت صبايتي ... عليّ رسومٌ عيٌّ فيها التَّناطُقُ) .
(لعمركُ إن الحبَّ يا أمَّ مالكٍ ... بقلبي براني اٍ منه لَلاصِقُ) .
(يَضمُّ عليّ الليلُ أطرافَ حُبِّكم ... كما ضمَّ أطرافَ القميصِ البَدائِقُ) .
صوت .

- (وماذا عسى الواشونَ أن يتحدّثوا ... سوى أن يقولوا إنني لكِ عاشقٌ) .
(نَعَم صدق الواشونَ أنتِ حبيبةٌ ... إليّ وإن لم تَصِفُ منكِ الخلائِقُ) .
الغناء لمتيم ثقل أول من جامعها .

وفيه لدعامه رمل عن حبش .

أخبرني أحمد بن جعفر جحظة قال حدثني أحمد بن الطيب قال قال ابن الكلبي دخلت ليلى على جارة لها من عقيل وفي يدها مسواك تستاك به فتنفست ثم قالت سقى اٍ من أهدى لي هذا المسواك فقالت لها جارتها من هو قالت قيس بن الملوح وبكت ثم نزعت ثيابها تغتسل فقالت ويحه لقد علق مني ما أهلكه من غير أن أستحق ذلك فنشدتك اٍ أصدق في صفتي أم كذب فقالت لا واٍ بل صدق قال وبلغ المجنون قولها فبكى ثم انشأ يقول .

- (زُبَيْدُتُ ليلى وقد كذَّبا نبخلها ... قالت سقى المزنُ غيثاً منزلاً خرباً) .
(وحيدٌ ذا راكبٌ كذَّبا زهَّشُّ به ... يُهدي لنا من أراكِ الموسمِ القُصُدياً)