

## الأغاني

الرتل الثغر المستوي النبت .

- ( وعن نجلاءَ تدّمَع في بياضٍ ... إذا دَمَعَت وتَنظُر في سوادٍ ) .
- ( وعن متكأوسٍ في العَقْصِ جَثْلٍ ... أثْرَيْتِ النبتِ ذي عُذْرٍ جِعَادٍ ) .
- ( وغاضرةُ الغداةَ وإن زَأَتْنا ... وأصبح دونها قُطْر البلاد ) .
- ( أحبُّ طعينةٍ وبناتٍ نفُسي ... إليها لو بَلَغَ بها صِوادي ) .
- ( ومنّ دونِ الذي أمّلت وُدّاً ... ولو طالبتُها خَرَطُ القَتَادِ ) .
- ( وقال الناصحون تحلّسّ منها ... ببذل قبْل شيمتها الجماد ) .

تحل أصب يقال ما حلّيت من فلان بشيء ولا تحلّيت منه بشيء ومنه حلوان الكاهن والراقي وما أشبه ذلك .

- ( فقد وعدتْكَ لو أقبلتَ وُدّاً ... فلجّ بكَ التدلُّل في تَعَادٍ ) .
- ( فأسررتَ الندامةَ يوم نادى ... بردٌ جِمالِ غاضرةِ المُنادي ) .
- ( تَمادى البعدُ دونهم فأمستُ ... دموعُ العينِ لجّ بها التّمادي ) .
- ( لقد مُنِع الرقادُ فبت ليلي ... تجافيني الهمومُ عن الوِسادِ ) .
- ( عدّاني أن أزوركَ غيرَ بَعْصٍ ... مُقامُك بين مُصْفحةِ شِدادِ ) .
- ( وإني قائل إن لم أزره ... سَقَّتْ دِيمُ السّواري والغواضي ) .
- ( محلّسّ أخِي بني أسدٍ قَنذَو نَي ... فما والي إلى بِرِّكَ الغِمادِ )