

الأغاني

- (أصادِرَة حُجَّاجِ كَعْبِ وَمَالِكِ ... عَلَى كُلِّ عَجَلَى صَامِرِ الْبَطْنِ مُحْنِدِقِ) .
- (بمرثيةٍ فيها ثناءٌ مُحَبَّرٌ ... لأزهرٍ من أولادِ مرةٍ مُعْرِقِ) .
- (كأنَّ- أخاه في النوائبِ مُلْجَأٌ ... إلى علمٍ من ركنِ قُدْسِ المُنْطَقِ) .
- (ينالُ رجالاً نفعه وهو منهمُ ... بعيدُ كعيِّوقِ الثريِّ المَعَلِّقِ) .
- (تقول ابنة الضمريِّ مالِك- شاحباً ... ولونُك مصفرُّ وإن لم تَخْلَقِ) .
- (فقلت لها لا تعجبي من يمُتَ له ... أخٌ كأبي بدرٍ وجَدِّك يُشْفِقِ) .
- (وأمرِ يُهمُّ الناسَ غِبُّ نِتَاجِه ... كَفَيَّتَ وكرُبِّ بالدِّ واهي مطرِّقِ) .
- (كَشَفْتَ أبا بدرٍ إذا القومُ أجموا ... وعضَّت ملاقي أمرهم بالمخندِقِ) .
- (وخَصَمِ أبا بدرٍ ألدَّ أبتَّه ... على مثل طعم الحنظل المتفلقِ) .
- (جزى خيراً خندقا من مكافئ ... وصاحبِ صدقِ ذي حِفاظٍ ومَصْدِقِ) .
- (أقام قناةَ الودِّ بيني وبينه ... وفارقني عن شيمةٍ لم تُرْزِقِ) .
- (حلفت على أن قد أجدتُكَ حفرةً ... ببطنِ قَدُونَى لو نعيش فنلتقي) .
- (لألفيتني بالودِّ بعدك دائماً ... على عهدنا إذ نحن لم نَتَفَرِّقِ) .
- (إذا ما غدا يهتز للمجد والندى ... أشمُّ كغصن البانة المتورِّقِ)