

الأغاني

فاطرد له القول الذي كان استصعب عليه في هجاء عكرمة وافتتحه بالنسيب فقال .
(أجدّ - اليومَ جِرتُكَ - احتمالا ... وحثّ - حُدا تُهممُ بِهِمُ الجِمالا) .
(وفي الأَطعانِ آنِسَةٌ لِعُوبٍ ... ترى قَدْلِي بِغَيْرِ دَمٍ حَلالا) .
(أُمَيَّةُ يومَ دَيرِ القَسِّ ضنّت ... علينا أن تُنوّسَ لنا نَوالا) .
(أِبنِي لي فربُّ أخٍ مِصافٍ ... رُزئت وما أحبُّ به بَدالا) .
وقال فيها يهجو عكرمة .

(أَقلني يا بنِ رَبِعي ثَنائي ... وهبها مِدحة ذهبَت ضلّالا) .
(وهبها مِدحة لم تُغنِ شِئناً ... وقولاً عادَ أَكثَرُهُ وبالاً) .
(وجدنا العِزَّ من أولادِ بَكَرٍ ... إلى الذُّهُلِّينِ يَرجِعُ والفِعالا) .
(أَعكرِمَ كَنتُ كالمبتاعِ داراً ... رأى بِبِيعِ النِدامَةِ فاستقالا) .
(بنو شِيبانِ أَكرمُ آلِ بَكَرٍ ... وأمتَنُهم إذا عَقدوا حِبالا) .
(رَجالٌ أُعطيَتْ أحلامَ عادٍ ... إذا نطقوا وأيدِيها الطوالا) .
(وتيمُّ القَحيِّ حِيٌّ صِدقٍ ... ولكنَّ الرِّحَى تَعلو الثُّفالا) .

صوت .

(سقى دِمنتين لم نجدَ لهما أهلاً ... بحقلٍ لكم يا عِزُّ - قد را بنِي حَقّولا)