

الأغاني

- (تَعْبِسُ لي أميمة بُعدَ أَنَسٍ ... فما أدري أسخطاً أم دلالة) .
(أبيني لي فرب أخ مضافٍ ... رزئتُ وما أحبُّ به يدالا) .
(أصرمُ منكِ هذا أم دلالةٌ ... فقد عَنِي الدلال إذاً وطالا) .
(أم استبدلتِ بي ومللتِ وصلي ... فُبِوحِي لي به ودعي المَحالا) .
(فلا وأبيك ما أهوى خليلاً ... أقاتلُه على وصلي قتالا) .
(وكم من كاشح يا أمُّ بكرٍ ... من البغضاء يأتكِل ائتكالاً) .
(لبستُ على قناعٍ من أذاه ... ولولا أنّي كنتُ له زَكّالاً) .
ومما يغني به من هذه القصيدة قوله .

صوت .

- (أنا الصقر الذي حُدِّثَ عنه ... عِتاق الطير تَدْخُل اندخالاً) .
(رأيت الغانياتِ صدْفونَ لما ... رأين الشيبَ قد شَمَل القَدّالاً) .
(فلم يُلُوا إذا رحلوا ولكن ... تولّت عَيرُهُم بهم عَجالاً) .

غنى فيه عمر الوادي خفيف رمل عن الهشامي وذكر حبش أن فيه لابن محرز ثاني ثقيل بالوسطى وأحسبه مضافاً إلى لحنه الذي في أول القصيدة