

الأغاني

- (فلسفتُ بزائلٍ ما دمتُ حيًّا ... مُسرِّبًا من تذكُّرها هُيَامَا) .
- (تُرجِّبُها وقد شَحَطتْ نَوَاهَا ... ومذِّتَكَ المُنذَى عَامَاً فعَامَا) .
- (خَدَلَجَةٌ لها كَفَلٌ وثيرٌ ... ينوءُ بها إذا قامت قِيَامَا) .
- (مُخَمَّرَةٌ ترى في الكشْحِ منها ... على تثْقِيلِ أسفلِهَا انهضَامَا) .
- (إذا ابتسمت تَلَأَ ضوءُ برقٍ ... تهلَّل في الدَّجْنِ ذَنَّةً ثم دَامَا) .
- (وإن قامت تَأَمَّلَ رائِيَاها ... غمَامة صِيْفٍ ولجت غمَامَا) .
- (إذا تمشى تقولُ دَبِيبُ أَيْمٍ ... تعرِّجُ سَاعَةً ثم استقامَا) .
- (وإن جلست فدمُ مِيةٍ بيتَ عِيدٍ ... تُصَانُ ولا تُرى إلا لَمَامَا) .
- (فلو أشكُو الذي أشكو إليها ... إلى حجرٍ لراجعني الكلامَا) .
- (أَحِبُّ دُزُوقَهَا وتُحِبُّ نَأْيِي ... وتعتام التناهي لي اعتيَامَا) .
- (كَأني من تذكُّرِ أم بَكْرٍ ... جريحُ أسنَّةٍ يشكو كِلَامَا) .
- (تَسَاقَطُ أنفَسًا زَفْسِي عليها ... إذا شَحَطت وتغَوَّتَم اغتَمَامَا) .
- (غَشِيَتْ لها منازلَ مقفِراتٍ ... عَفَتَ إلا الأياصِرَ والثُّمَامَا) .
- (ونؤْيَاً قد تهدمُ جانِبَاهُ ... ومبناها بذي سلم خِيَامَا)