

الأغاني

ذهل بن ثعلبة وقال ابن سلام لخزر بن لوزان ومن الناس من ينسب هذا الشعر إلى عنتره وذلك خطأ وأحد من نسبه إليه إسحاق الموصلي والغناء لعزة الميلاء وأول لحنها .
(لمنَ الديارُ عرفتها بالشُّرْبِ ... ذهب الذين بها ولمّا تذهبِ) .
وبعدہ إن الرجال .

وطريقته من خفيف الثقيل الأول بالبنصر من روايتي حماد وابن المكي وفيه للهديل خفيف ثقيل بالوسطى عن الهشامي وفيه لعريب خفيف رمل وفيه لعزة المرزوقية لحن وقال هارون بن محمد بن عبد الملك الزيات هذا اللحن لريق سلخت لحن ومخنت شهد الزفاف وقبله فجعلته لهذا وهو لحن محرك يشبه صنعة ابن سريج وصنعة حكم في محركاتهما فمن هنا يغلط فيه ويظن أنه قديم الصنعة .

ابن أبي عتيق يعجب بغناء عزة الميلاء .

أخبرني الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه قال حدثت عن صالح بن حسان قال كان ابن أبي عتيق معجبا بغناء عزة الميلاء كثير الزيارة لها وكان يختار عليها قوله