

الأغاني

(فتى لا يحبُّ الزَّادَ إلاَّ منَ التُّقى ... ولا المالَ إلاَّ من قَناءٍ وسُيوفِ)

(ولا الذُّخْرَ إلاَّ كُلُّ جَرْداءٍ صِلادِمٍ ... وكلُّ رقيقِ الشَّفَرَتَيْنِ خفيفِ)

فلما انصرف يزيد بالظفر جب برأى البرامكة وأظهر الرشيد السخط عليه فقال وحق أمير المؤمنين لأصيفن وأشتون على فرسي أو أدخل فارتفع الخبر بذلك فأذن له فدخل فلما رآه أمير المؤمنين ضحك وسر وأقبل يصيح مرحبا بالأعرابي حتى دخل وأجلس وأكرم وعرف بلاؤه ونقاء صدره

من قصيدة مسلم بن الوليد في يزيد بن يزيد .

ومدحه الشعراء بذلك فكان أحسنهم مدحا مسلم بن الوليد فقال فيه قصيدته التي أولها .
(أُجْرِرْتُ حَيْدِلَ خَلِيعٍ فِي الصَّبَا غَزَلٍ ... وَشَمَّ رَتْ هِمَمُ الْعُدَّالِ فِي عَذَلِي) .

(هاجَ البكاءَ على العينِ الطَّمَّوحِ هَوَى ... مُفَرِّقُ بينِ توديعِ ومُحْتَمَلِ)