

## الأغاني

- مجرها عن إسحاق وفيه خفيف ثقيل آخر لسليمان مطلق في مجرى البنصر وفيه لإبراهيم رمل  
بالوسطى في مجراها عن الهشامي قال فلما نقلت ليلى إلى الثقفي قال .
- ( طرِبَتَ وشاقتكَ الحُمُولُ الدُّوافعُ ... غداةَ دعا بالبين أسْفَعُ نازعُ ) .
- ( شَحَا فَاهُ نعباً بالفراق كأنه ... حريبُ سَلِيبُ نازحُ الدار جازعُ ) .
- ( فقلتُ ألا قد بَيَّـنَ الأمرُ فانصرف ... فقد راعنا بالبين قبلك رائعُ ) .
- ( سُقَيْتَ سُمُوماً من غرابٍ فَإِـنِّي ... تبيّنتُ ما خبّرتَ مذ أنتَ واقعُ ) .
- ( ألم تَرَ أنِّي لا مُحِبُّ أَلومُهُ ... ولا يبدلِ بعدهم أنا قانِعُ ) .
- ( ألم تر دارَ الحيِّ في رونقِ الضحى ... بحيثُ انحنتُ للهَضْبَتَيْنِ الأَجَارِعُ ) .
- ( وقد يتنأى الإِلْفُ من بعد أُلْفَةٍ ... ويصدَعُ ما بين الخليطينِ صادِعُ ) .
- ( وكم من هَوَىٍّ أو جيرةٍ قد أَلِفْتُهُم ... زمانا فلم يمنعهُم البين مانِعُ ) .
- ( كأزِّي غداةَ البين مَيِّتُ جوبةٍ ... أخو ظمأ سُدَّتْ عليه المشارِعُ ) .
- ( تَخَلَّسَ من أوْشالِ ماءٍ صُـيَابَةٍ ... فلا الشُّرْبُ مِذولُ ولا هو ناقِعُ ) .
- ( وبيضِ تَطَلَّيَ بالعَبِيرِ كأنها ... نِعْماجِ المَلَا جَرِيـدَتُ عليها البراقِعُ )