

الأغاني

(لأَكْسِبَ مالاً أو أُؤوِلَ إلى غنّى ... من ا□ يَكْفِينِي عِدَاتِ الخِلاَئِفِ) .
(فَيَارَبُّ إِنْ حَانَتْ وفاتي فلا تَكُنْ ° ... على شَرِّ جَعٍ يُعْلِمِي بخُصْرِ المَطَارِفِ) .

(ولكنَّ قَبْرِي بطنُ نَسْرٍ مَقِيلُهُ ... بجَوِّ السماءِ في نُسورٍ عَوَاكِفِ) .
(وأمّسي شهيداً ثاوياً في عِصَابَةٍ ... يُصَابُونَ في فِجٍّ من الأرض خَائِفِ) .
(فَوَارِسُ من شَيْبَانِ أَلْفَ بَيْنُهُمْ ° ... تُقَى ا□ نَزَّ الونَّ عند التَّزَاخُفِ) .
(إذا فارقوا دُنْيَاهُمْ فارقوا الأذَى ... وصاروا إلى مِيعَادِ ما في المَصَاخِيفِ) .

صوت .

(هل بالدِّيارِ التي بالقاع من ° أَحَدٍ ... باقٍ فَيَسْمَعُ صوتَ المُدْلِجِ السَّارِي) .

(تلكَ المنازلُ من مَفْرَأَ لَيْسَ بها ... حيٌّ يُجِيبُ ولا أصواتُ سُمَّارِ) .

الشعر لبيهس الجرمي والغناء لابن محرز ثاني ثقيل بالبنصر عن