

## الأغاني

- ( ومن فوقه ليمّةٌ جثولةٌ ... كمثل الخوافي من المرّ عَشْر ) .
- ( وبطنٌ خَوَاصِرُهُ كالوطّاب ... زاد على كَرَشِ الأكَرَشِ ) .
- ( وإنّ نَكَهتُ كِدْتُ من نَتْنِهَا ... أَخِرُّ على جانبِ المَفْرَشِ ) .
- ( وثَدِيُّ تَدَلَّى على بطنِهَا ... كقِرْبَةِ ذِي الثَّلَاةِ المَعْطِشِ ) .
- ( وَفَخَذَانِ بَيْنَهُمَا بِسْطَةٌ ... إذا ما مشتُ مَشِيَّةَ المُنْتَشِي ) .
- ( وساقٌ يُخَلِّخِلُهَا خاتمٌ ... كساقِ الدَّجاجةِ أو أَحْمَشِ ) .
- ( وفي كلِّ ضَرْسٍ لَهَا أَكْلَةٌ ... أصلٌ من القبرِ ذِي المَنْدِيَشِ ) .
- ( ولمّا رأيتُ خَوَا أَنفِهَا ... وفيها وإصْلَالِ ما تحتِشِي ) .
- ( إلى ضامرٍ مثلِ طِلْفِ الغَزَالِ ... أشَدُّ اصفراراً من المِشْمِشِ ) .
- ( فَرَرْتُ منَ البَيْتِ من أَجْلِهَا ... فِرارِ الهَجِينِ من الأعمشِ ) .
- ( وأبردُ من ثَلَجِ سَاتِيْدِمَا ... إذا راح كالعُطْبِ المُنْفَشِ )