

الأغاني

الحائط وهجما على الحر حتى لطمه الأعشى ثم رجعا .

فقال الأعشى .

(كأنِّي وابنَ أدِّعَجٍ إذ دَخَلْنَا ... على قُرَشِيٍّ كَ الوَرَعِ الجَدِيَانِ) .

(هَزَبِرَا غَابَةً وَقَمَامَا حِمَارًا ... فَظَلَّ حَوْلَهُ يَتَنَاهَشَانِ) .

(أَنَا الجُشَمِيُّ من جُشَمَ بنِ بَكْرٍ ... عَشِيَّةَ رُءُوتِ طَارُفِكَ بالبَدَانِ)

أي لطمتك .

وقوله أنا الجسمي أي مثلي يفعل ذلك بمثلك .

(فما يسطيع ذو مُلَاكِ عِقَابِي ... إذا اجترمتُ يَدِي وجَدَنِي لِسَانِي) .

(عَشِيَّةَ غَابِ عَنكَ بنو هِشَامٍ ... وَعِثْمَانُ اسْتُهَا وَبنو أَبَانِ) .

(تَرُوحُ إِلَى مَنَازِلِهَا قُرَيْشُ ... وَأنتِ مُخَيِّمٌ بِالزَّرَّاقَانِ) .

والزرقان قرية كانت للحر بسنجار .

مدح وأسيء ثوابه .

قال ابن حبيب مدح أعشى بني تغلب مدرك بن عبد الكنانة أحد بني أقيشر بن جذيمة بن

كعب فأساء ثوابه فقال الأعشى .

(لَعَمْرُكَ إِنِّي يَوْمَ أَمْدَحُ مُدْرِكًا ... لَكَ الِمْبُتَنِي حَوْضًا عَلَى غَيْرِ

مَنْهَلٍ) .

(أَمَرَّ الهَوَى دُونِي وَفَيْسَلٌ مَدَّ حَتِّي ... وَلَوْ لَكَرِيمٍ قُلَاتُهَا لَمْ

تُفَيْسَلُ)